

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Республики Дагестан**

**Администрация МР "Казбековский район"**

**МКОУ "Ленинаульская средняя школа №1"**

**им. Героя Советского Союза Х. НУРАДИЛОВА**

**РАССМОТРЕНО**

**Руководитель МО**

*Жамалдинова Х.М.* Жамалдинова Х.М.

Протокол №104  
от «26» августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

**Зам. директора по УР**

*Сулейманова М.Я.* Сулейманова М.Я.

от «26» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор**

*Аскендерова Х.Н.* Аскендерова Х.Н.

Приказ №3  
от «26» августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 3558828)

**учебного предмета «Литературное чтение»**

для обучающихся 4 «в» класса

**с. Ленинаул 2023г.**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам; овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

## Содержание

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения:* народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения:* былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский,

И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчишки», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гиперболы. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий):

книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);  
читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;  
анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;  
характеризовать героя и давать оценку его поступкам;  
сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);  
составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;  
исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;  
характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);  
выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.  
Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:  
соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;  
пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;  
рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;  
оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;  
использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;  
сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;  
определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;  
оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;  
осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);  
соблюдать правила взаимодействия;  
ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

## Планируемые результаты

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливая причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения,

словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений); использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## Тематические планирования

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1	введите значение	[[Библиографический список <a href="https://...">https://...</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1	введите значение	[[Библиографический список <a href="https://...">https://...</a>
3	Творчество И.А.Крылова	4	введите значение	введите значение	[[Библиографический список <a href="https://...">https://...</a>
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1	введите значение	[[Библиографический список <a href="https://...">https://...</a>
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	введите значение	введите значение	[[Библиографический список <a href="https://...">https://...</a>
6	Литературная сказка	9	1	введите значение	[[Библиографический список <a href="https://...">https://...</a>
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	введите значение	введите значение	[[Библиографический список <a href="https://...">https://...</a>
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1	введите значение	[[Библиографический список <a href="https://...">https://...</a>
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	введите значение	введите значение	[[Библиографический список <a href="https://...">https://...</a>
10	Произведения о животных и родной природе	12	1	введите значение	[[Библиографический список <a href="https://...">https://...</a>
11	Произведения о детях	13	1	введите значение	[[Библиографический список <a href="https://...">https://...</a>
12	Пьеса	5	введите значение	введите значение	[[Библиографический список <a href="https://...">https://...</a>
13	Юмористические произведения	6	введите значение	введите значение	[[Библиографический список <a href="https://...">https://...</a>
14	Зарубежная литература	8	введите значение	введите значение	[[Библиографический список <a href="https://...">https://...</a>

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электр
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	введите значение	введите значение	[[Библ <a href="https://">https://</a>
	Резервное время	13	1	введите значение	
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>102</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	[[Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине ]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="https://">https://</a>
2	[[Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="https://">https://</a>
3	[[Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="https://">https://</a>
4	[[Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="https://">https://</a>
5	[[Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="https://">https://</a>
6	[[Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="https://">https://</a>
7	[[Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="https://">https://</a>
8	[[Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне ]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="https://">https://</a>
9	[[Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="https://">https://</a>
10	[[Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="https://">https://</a>
11	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»]]	1	1	введите значение	введите дату	[[ ]]
12	[[Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="https://">https://</a>
13	[[Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий)]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="https://">https://</a>
14	[[Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="https://">https://</a>
15	[[Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="https://">https://</a>
16	[[Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="https://">https://</a>

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
17	[[Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
18	[[Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[[]
19	[[Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
20	[[Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
21	[[Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
22	[[Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
23	[[Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
24	[[Резервный урок.Средства художественной выразительности в былинах: устойчивые выражения, повторы, гиперболы, устаревшие слова]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
25	[[Резервный урок.Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
26	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»]]	1	1	введите значение	введите дату	[[[]
27	[[Резервный урок.Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
28	[[Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
29	[[Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
30	[[Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
31	[[Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета ]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
32	[[Резервный урок.Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
33	[[Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
34	[[Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения		
		Всего	Контрольные работы			Практические работы
35	[[Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a> <a href="#">https</a>
36	[[Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a> <a href="#">https</a>
37	[[Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a> <a href="#">https</a>
38	[[Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
39	[[Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
40	[[Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И.Пущину»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
41	[[Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
42	[[Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
43	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»]]	1	1	введите значение	введите дату	[[[]
44	[[Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
45	[[Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
46	[[Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
47	[[Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
48	[[Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
49	[[Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[[]
50	[[Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[[]
51	[[Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[[]
52	[[Тематика авторских стихотворных сказок]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
53	[[Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказках вымысла и реальности]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[[]
54	[[Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[[]
55	[[Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[[]
56	[[Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
57	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»]]	1	1	введите значение	введите дату	[[[]
58	[[Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
59	[[Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a> <a href="#">https</a>
60	[[Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
61	[[Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист...»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
62	[[Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
63	[[Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа ]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
64	[[Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
65	[[Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
66	[[Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
67	[[Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
68	[[Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» ]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
69	[[Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
70	[[Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
71	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»]]	1	1	введите значение	введите дату	[[[]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
72	[[Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a> <a href="#">https</a>
73	[[Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
74	[[Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
75	[[Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
76	[[Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
77	[[Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
78	[[Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
79	[[Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» ]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
80	[[Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
81	[[Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
82	[[Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
83	[[Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a> <a href="#">https</a>
84	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»]]	1	1	введите значение	введите дату	[[ ]]
85	[[Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a> <a href="#">https</a>
86	[[Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
87	[[Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
88	[[Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
89	[[Средства создания речевой выразительности в стихотворении К.Д. Бальмонта]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
90	[[Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
91	[[Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
92	[[Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
93	[[Человек и животные – тема многих произведений писателей]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
94	[[Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
95	[[Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
96	[[Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
97	[[Человек и его отношения с животными]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
98	[[Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
99	[[Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
100	[[М.М. Пришвин- певец русской природы]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
101	[[Авторское мастерство создания образов героев-животных]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
102	[[Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
103	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»]]	1	1	введите значение	введите дату	[[ ]]
104	[[Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
105	[[Знакомство с пьесой как жанром литературы]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
106	[[Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
107	[[Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
108	[[Представление действующих лиц в пьесе -сказке]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
109	[[Понимание содержания и назначения авторских ремарок]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
110	[[Резервный урок. Лирические произведения С.Я.Маршака]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
111	[[Резервный урок. С.Я.Маршак - писатель и переводчик]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения		
		Всего	Контрольные работы			Практические работы
112	[[Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршака"]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
113	[[Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
114	[[Характеристика героев юмористических произведений]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
115	[[Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
116	[[Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
117	[[Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
118	[[Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
119	[[Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
120	[[Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a> <a href="#">https</a>
121	[[Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
122	[[Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
123	[[Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
124	[[Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
125	[[Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
126	[[Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
127	[[Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического ]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
128	[[Книги зарубежных писателей]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
129	[[Осознание ценности чтения для учёбы и жизни]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a> <a href="#">https</a>
130	[[Книга как источник информации. Виды информации в книге]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
131	[[Работа со словарём: поиск необходимой информации]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
132	[[Книги о приключениях и фантастике]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
133	[[Составление устного рассказа "Моя любимая книга"]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
134	[[Знакомство с современными изданиями периодической печати]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a>
135	[[Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе]]	1	1	введите значение	введите дату	[[[]
136	[[Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Би <a href="#">https</a> <a href="#">https</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		